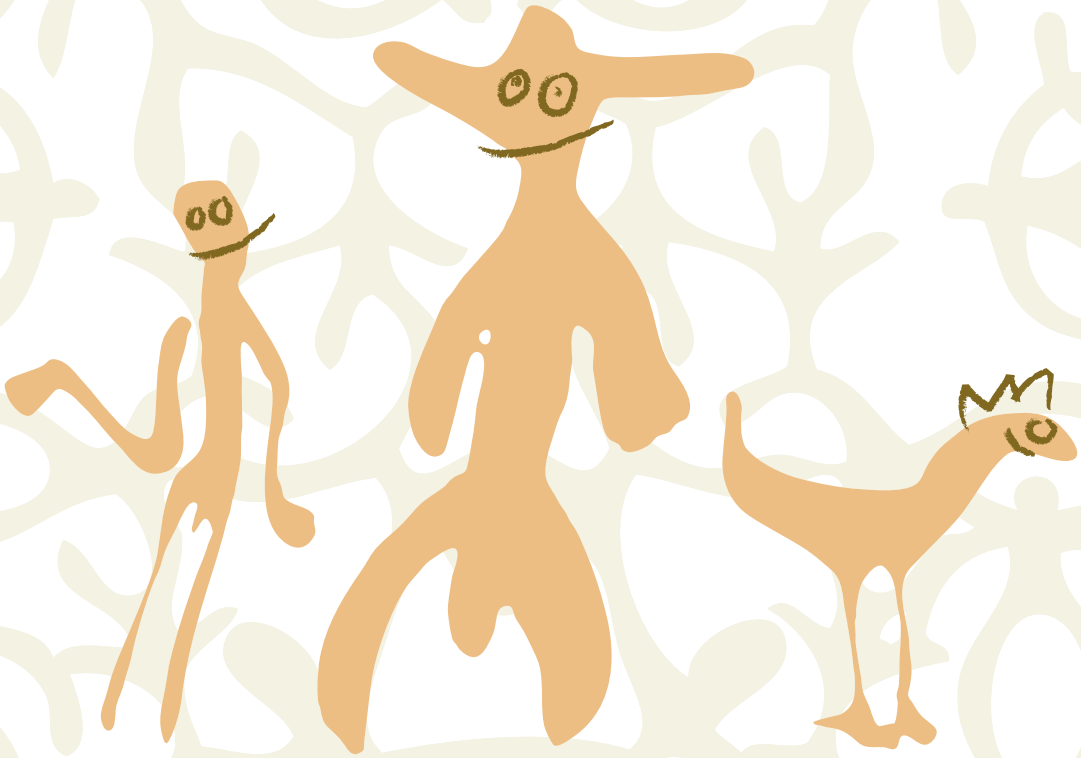
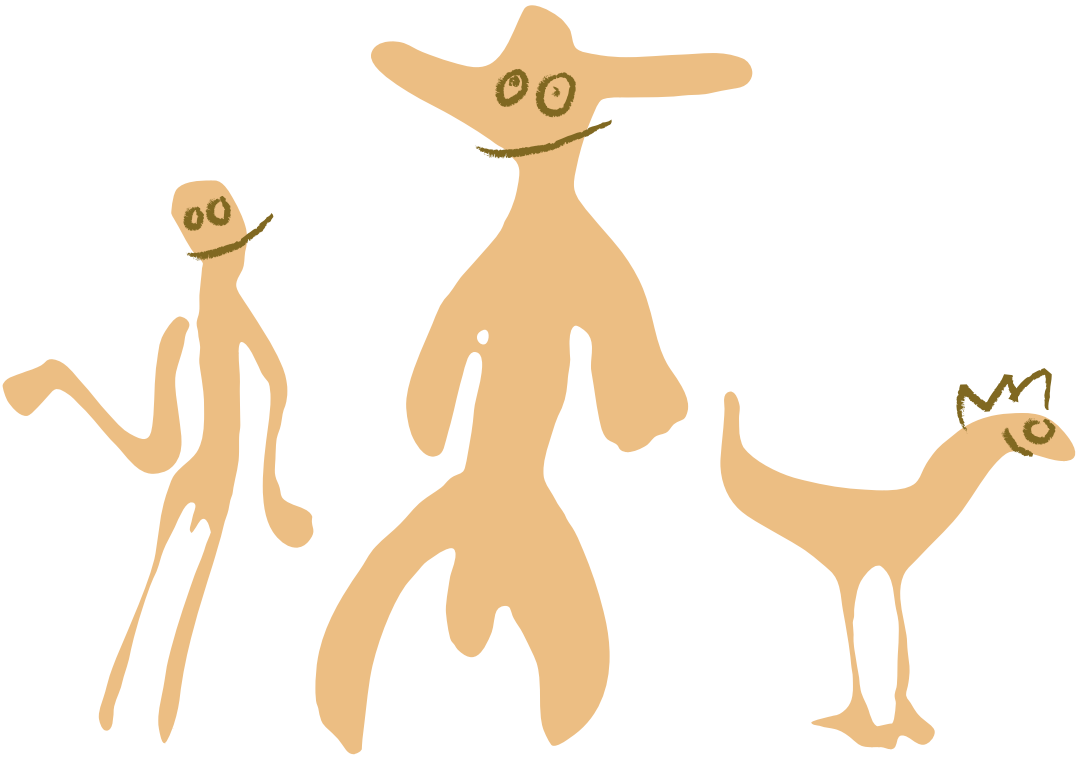
Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación



Programa para escolares
Cuaderno del alumno

F.E.D.E.R.
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA
SECRETARÍA DEL ESTADO DE HACIENDA Y PRESUPUESTOS
SECRETARÍA GENERAL DE PRESUPUESTOS Y GASTOS
Diputación de Cádiz
IEDT INSTITUTO DE EMPLEO Y DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y TECNOLÓGICO

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación



Programa para escolares

Cuaderno del alumno

INTRODUCCIÓN. Bienvenidos a la Prehistoria

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISITA

UN PASEO POR LA PREHISTORIA
El descubrimiento. Una concienzuda tarea
Otros tiempos, otros espácios, otros homínidos

VIVIR, FABRICAR, COMER Y MORIR

¿QUEDABA TIEMPO PARA EL ARTE?
Las representaciones rupestres
Los primeros sonidos

ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA

RECORRIDO POR EL CENTRO
SALA I. LA CIENCIA PREHISTÓRICA
SALA II. UN PASEO POR LA PREHISTORIA
SALA III. NUESTROS ANTEPASADOS
SALA IV. LA ALIMENTACIÓN
SALA V. ÚTILES Y HERRAMIENTAS
SALA VI. DEL CAMPAMENTO AL POBLADO
SALA VII. RITOS Y COSTUMBRES FUNERARIAS
SALA VIII. EL VESTIDO Y LOS ADORNOS
SALA IX. LAS REPRESENTACIONES RUPESTRES

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISITA

RECORDANDO ESPACIOS
RECORDANDO CONTEXTOS
RECORDANDO VISIONES
BIBLIOGRAFÍA

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

Bienvenidos a la Prehistoria

Bienvenido/a a este paseo por la Prehistoria.

Una posibilidad de realizar un viaje a los tiempos más remotos de la humanidad a través de salas con las que disfrutarás aprendiendo sobre quiénes poblaron por primera vez el territorio que hoy es la provincia de Cádiz, qué grupos humanos les sucedieron, y cómo vivían y sepultaban a sus muertos.

Antes de acceder a las once áreas de este Centro de Interpretación deberás prepararte para la visita.

Lo harás a través de actividades en el aula, necesarias para poder comprender mejor las sorpresas que te depara el Centro de Interpretación.

Las últimas páginas, de reflexión y recordatorio, sellarán un pasaporte. El pasaporte que certifica que has conocido y aprendido la primera página sobre tus orígenes.

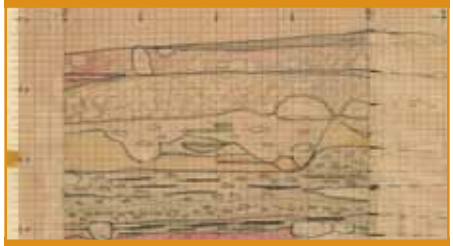
Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISITA

El descubrimiento. Una concienzuda tarea

Las tres fases de un descubrimiento



1. El yacimiento arqueológico

Se trata de un lugar donde quedan restos materiales de la actividad humana cubiertos o no por sedimentos.

El paso del tiempo va enterrando los vestigios hasta quedar sepultados por capas, unos encima de otros.

2. Prospección

Antes de extraer meticulosamente los restos, la prospección requiere identificar la localización del yacimiento, recoger algunas muestras del sitio y analizarlas en un laboratorio.

3. La excavación

Al excavar se destruye de forma irremediable un yacimiento pero se averiguan datos acerca de los vestigios arqueológicos y la forma en la que desaparecieron.

Para poder recuperar toda esta información es necesario anotar todos los hallazgos que se vayan produciendo, llevarlo cuidadosamente después al laboratorio y ser también analizado.

La Prehistoria es la **primera etapa** y la **más larga** en la historia de la humanidad.

Al no existir testimonios escritos, para conocer el territorio, el hábitat y la vida del género humano en sus periodos más remotos, es necesario un proceso muy complejo que requiere de la ayuda de otras ciencias.

1. Averigua que estudian dichas ciencias

Arqueología .....

.....

Paleontología .....

.....

Antropología .....

.....

2. Antes de analizar mejor la Prehistoria, escribe aquello que sepas de ella a traves de:

Un libro, una película, una serie .....

.....

.....

.....

.....

Un museo o yacimiento que hayas visitado .....

.....

.....

.....

.....

Tus conocimientos adquiridos en años anteriores .....

.....

.....

.....

.....

PERO...NO TODO ESTÁ DESCUBIERTO

A medida que avancen los estudios, mayor información tendremos sobre nuestro pasado

Un paseo por la Prehistoria

Otros tiempos, otros espacios, otros homínidos

Hace más de un millón de años comienza la historia de la humanidad cuyo amplio periodo de tiempo fue dividido en fases, como puedes observar abajo.

En cada período, el clima de Cádiz, la fauna, la flora e incluso los homínidos que lo habitaron no fueron los mismos.
Ahora llega el momento de saber por qué.

1. Ordena los siguientes períodos prehistóricos y únelos con sus fechas correspondientes

1.500.000 a 120.000 a. C.	☐	☐	Epipaleolítico y Neolítico
12.000 a 3.000 a. C.	☐	☐	Paleolítico Inferior
35.000 a 12.000 a. C.	☐	☐	Paleolítico Medio
120.000 a 30.000 a. C.	☐	☐	Paleolítico Superior
3.000 a 1.200 a. C.	☐	☐	Edad de los Metales

2. Sitúa en esta línea del tiempo cada período escribiendo su nombre debajo

.....

.....

.....

.....

.....

Andalucía Occidental con reconstrucción de la antigua línea de costa holocénica (basado en Arteaga, Schulz y Roos 1995).

Cádiz en la actualidad.

Para conocer cómo era el territorio de la provincia de Cádiz durante la Prehistoria debes imaginar que ha variado a lo largo del tiempo, pues han existido diversos cambios climáticos. Hubo periodos más fríos y secos que los actuales y que se alternaban con otros más cálidos y húmedos.

Estos cambios del clima modificaban el nivel de las aguas de los mares y ríos. Así, por ejemplo, sabemos que a partir del Neolítico lo que hoy son las marismas del Guadalquivir antes era un amplio golfo marino, llamado "Sinus Tartesius", y "Lago Ligustino, después. Con el tiempo, este golfo fue rellenándose por los sedimentos arrastrados por el río hasta adquirir la morfología que hoy puedes contemplar. Este mismo fenómeno se dio en los estuarios de los ríos más importantes de nuestra provincia, como el Guadalete y el Barbate.

Otros tiempos, otros espacios, otros homínidos

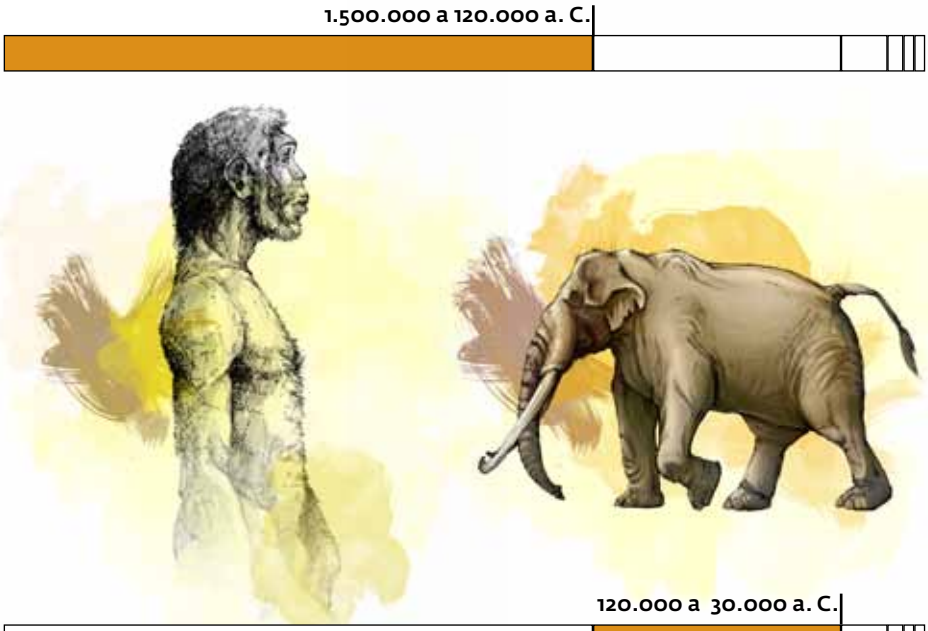
PALEOLÍTICO INFERIOR

En el Paleolítico Inferior llegó a Cádiz, el ***Homo erectus***, un homínido de origen africano que tenía el cerebro mucho más pequeño que el nuestro.

Se alimentaba de **vegetales, peces, insectos y algún que otro roedor**. Para adquirir **carne**, cazaba en grupo y despiezaba la presa con herramientas algo toscas que él mismo fabricaba y que se han hallado en las terrazas de los ríos.

Tuvo también que soportar temperaturas más bajas y más altas que las actuales, viviendo en **zonas abiertas cerca de ríos y pantanos** hasta adentrarse con el tiempo en montañas y en algunas cuevas.

1.500.000 a 120.000 a. C.



PALEOLÍTICO MEDIO

Durante el Paleolítico Medio aparece el ***Homo neanderthalensis,*** que como consecuencia **de episodios de frío** tuvo que adaptarse al clima.

Su cerebro y su cuerpo fueron más complejos y de mayores proporciones que los del ***Homo erectus*** así como su ingenio y destrezas para sobrevivir en un medio hostil.

Vivía en grupo de hasta treinta personas ocupando espacios litorales, **cuencas bajas de los ríos y mayormente cuevas** donde encendía fuego.

También fabricó utensilios mucho más perfeccionados que los anteriores.

120.000 a 30.000 a. C.

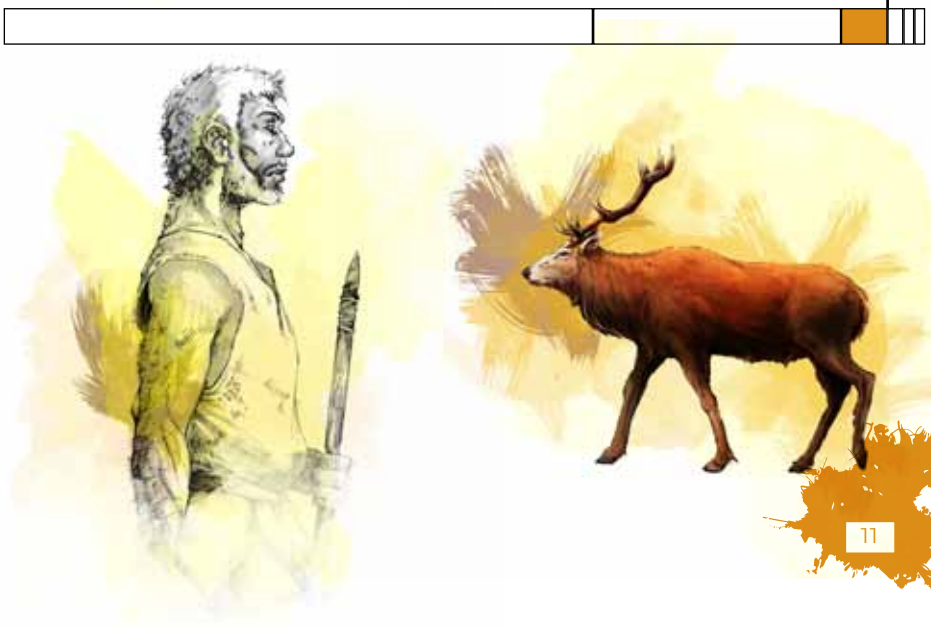
PALEOLÍTICO SUPERIOR

Nuestra especie, ***Homo sapiens sapiens*** vino de África Oriental hasta alcanzar Europa y el resto de los continentes. Vivió también episodios de mucho frío aunque tuvo un cuerpo menos robusto y adaptado al clima. Sin embargo ya utilizaba un lenguaje sumamente articulado, cazaba, recolectaba y pescaba.

Prefirió **zonas abiertas costeras y cercanas a los ríos** donde asentaba su campamento en medio de bosques de alcornoques, encinas, etc., con abundantes jabalíes, caballos, cabras, ciervos y conejos.

Sus herramientas fueron muy precisas y evolucionadas realizadas tanto en piedra, como en hueso y en asta.

35.000 a 12.000 a. C.



Un paseo por la Prehistoria

Otros tiempos, otros espacios, otros homínidos

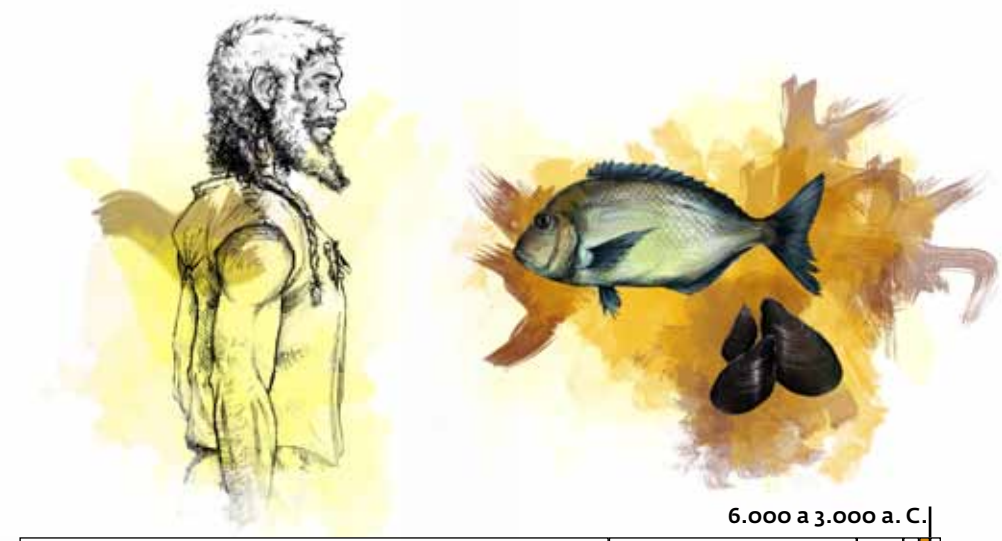
EPIPALEOLÍTICO

El Epipaleolítico puso fin a aquellos episodios de intenso y moderado frío que sacudían Europa.

En este momento el hombre se hace **más sedentario** especializándose en la producción intensiva de alimentos teniendo cada vez menos la dependencia de la caza de animales de gran tamaño.

Hay una mayor dedicación a la **pesca y al marisqueo. A fines de este periodo se inician las primeras actividades agrícolas y la domesticación de animales,** en un medio físico más templado y apacible.

12.000 a 6.000 a. C.



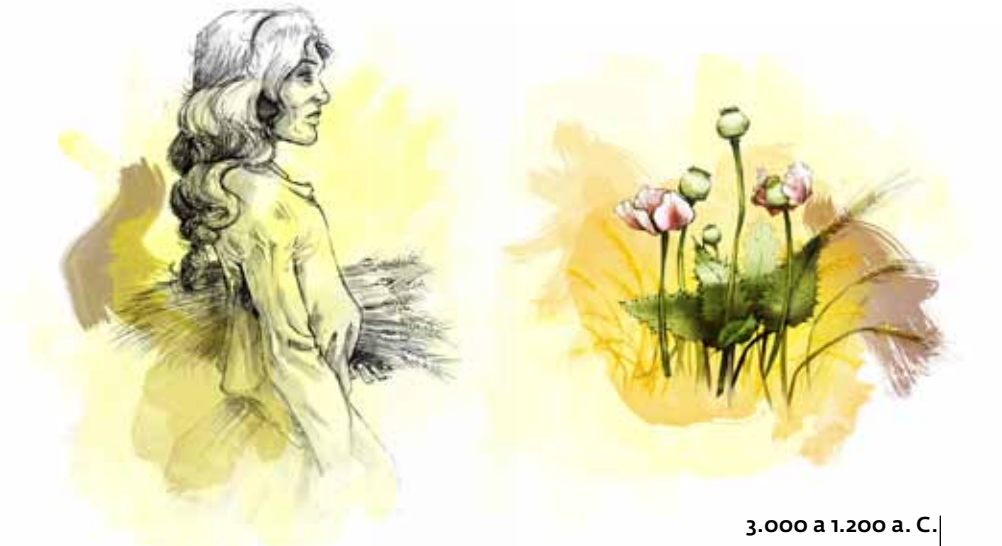
NEOLÍTICO

Durante el Neolítico, el consumo de cereales repercutió en la dieta del ser humano ya que al ingerir mayor cantidad de hidratos de carbono aparece por vez primera la caries dental.

Los bebés se destetaban antes de tiempo al probar sus primeras papillas y las familias tuvieron un mayor número de hijos.

Sabemos que las sociedades neolíticas en nuestra provincia preparaban harinas de bellotas y algarrobas, además de abastecerse de los productos que les ofrecían sus costas y ríos (pesca y marisqueo).

6.000 a 3.000 a. C.



EDADES DE LOS METALES

Si **las sociedades** neolíticas parecían más independientes y aisladas, **durante la Edad del Cobre y Bronce comienzan a mantener relaciones** con otros pueblos del Mediterráneo y Atlántico.

Los efectos de la agricultura se dejaron ver en un medio cada vez más deforestado, ocupado por cultivos y ganado que ayudaba en las faenas agrarias.

3.000 a 1.200 a. C.

Otros tiempos, otros espacios, otros homínidos

1. ¿QUIÉN ES QUIÉN?
Anota qué homínidos aparecen y relaciónalos con su medio y periodo correspondiente

....

....

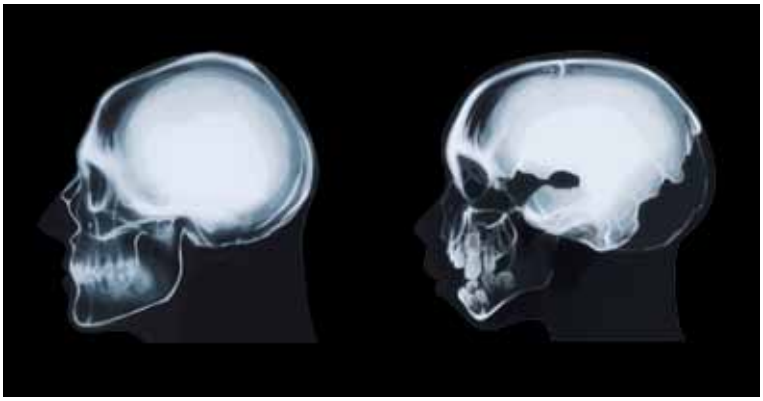
Los homínidos en Cádiz

En **Gibraltar** se descubrieron no sólo los **restos más antiguos** de neandertales de la provincia gaditana sino los primeros de esta especie en Europa.

Sabemos que **los neandertales y los *Homo sapiens sapiens* compartieron un mismo territorio durante un periodo prolongado de tiempo, aunque no tenemos constancia de que convivieran en un mismo espacio. Los primeros utilizaron las cuevas de Gibraltar,** entre ellas la de Gorham, como uno de sus últimos asentamientos antes de su extinción.

Aunque **no se han hallado restos de los primeros *Homo sapiens sapiens* en la provincia de Cádiz,** sí han aparecido las huellas de sus industrias.

Habría que esperar a las Edades de los Metales para disponer de vestigios óseos localizados en yacimientos de nuestra provincia como los de El Retamar (Puerto Real), las simas y cuevas de Benaocaz y Villaluenga del Rosario o de La Dehesilla (Algar, Jerez de la Frontera).



Homo sapiens sapiens *Homo neanderthalensis*

Vivir, fabricar, comer y morir

Vivir

1. Señala la respuesta correcta

PALEOLÍTICO

Los asentamientos en el Paleolítico...
- Se ubicaban cerca de zonas lacustres o junto a los ríos.
- Estaban en lo alto de una montaña.
- Se situaban en acantilados.

A la hora del descanso, los homínidos...
- Dormían resguardados bajo los árboles.
- Ocupaban las entradas de las cuevas o abrigos rocosos.
- Utilizaban los refugios de otros animales.

¿De qué materiales estaban hechas las chozas de sus asentamientos?
- De troncos, ramajes o pieles.
- De piedras de río.
- De barro.

NEOLÍTICO

En el Neolítico...
- El hombre vive en campamentos.
- El hombre vive en aldeas.
- El hombre vive en madrigueras.

¿Dónde se ubicaban sus asentamientos?
- Próximos a sus tierras de cultivo y de zonas de pasto para el ganado.
- En las entradas de las cuevas o abrigos rocosos.
- En zonas pantanosas donde era más fácil la caza.

¿Cómo eran sus cabañas?
- Cuadradas sin dependencias.
- Circulares con hogares y graneros.
- Rectangulares con dormitorios.

EDAD DE LOS METALES

Durante las Edades de los Metales...
- Todas las cabañas tienen las mismas características.
- Las cabañas no son iguales. Empieza a haber diferencias entre ricos y pobres.
- No hay cabañas. Se sigue viviendo en cuevas.

¿Cómo eran las cabañas?
- Piramidales.
- Circulares, aunque ya aparecen en la Edad del Bronce las de planta rectangular.
- No tenían una planta definida.

En la Edad del Cobre.
- Los poblados no se amurallan.
- Por razones de seguridad comienzan a protegerse los poblados con muros de piedra o empalizadas de madera.

Fabricar

A lo largo de la Prehistoria el hombre utilizó distintas materias primas para fabricar artefactos necesarios para cazar, cortar, pescar, despiezar, recolectar o cocinar.

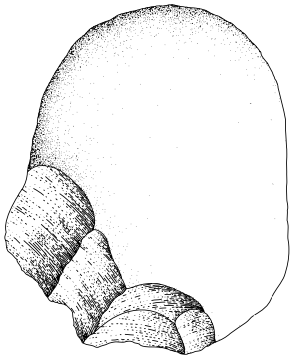
ESTUDIEMOS QUÉ UTENSILIOS SE EMPLEARON ASÍ COMO EL MODO DE FABRICARLOS

PALEOLÍTICO
Piedra y hueso

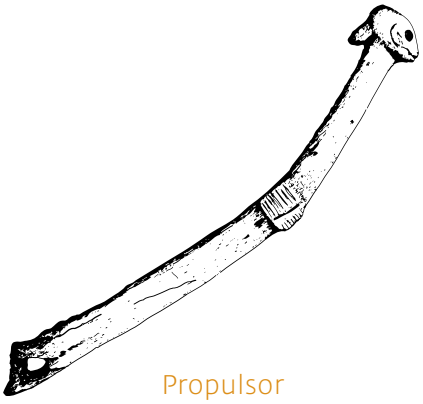
Las primeras herramientas que se fabricaron en Cádiz se hicieron de **cuarcita, sílex** y otras rocas.

Mientras que ***Homo erectus*** utilizaba cantos de río que desbastaba (canto tallado), el neandertal aprovechaba mejor lo que hallaba. De una pieza desgajaba láminas que luego le servían para diversos menesteres.

Homo sapiens sapiens perfeccionó el trabajo de los artefactos que multiplicó para la caza, la elaboración de sus ropas y la producción de utensilios de hueso. Los arpones le fueron muy eficaces para la pesca de cetáceos.



Chopper



Propulsor

OBSERVA cómo las herramientas en piedra fueron haciéndose cada vez más pequeñas y precisas

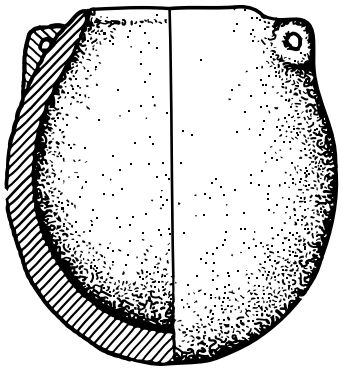
NEOLÍTICO
Cerámica y madera

Después del Paleolítico se vivió un periodo histórico llamado Epipaleolítico.

Con el Neolítico comenzaron a producirse las primeras **vasijas** a mano bien para contener alimentos o como objetos de enterramiento. Una vez que se modelaban, se dejaban secar al aire o se cocían en hornos.

Al ser una materia orgánica, no ha podido conservarse **madera** pero se sabe que se empleó desde el Paleolítico Superior.

Sin embargo han aparecido dientes de hoz en sílex que se enganchaban en mangos de madera para la siega y recogida de cereales.



Cerámica a la almagra

Azuela enmangada

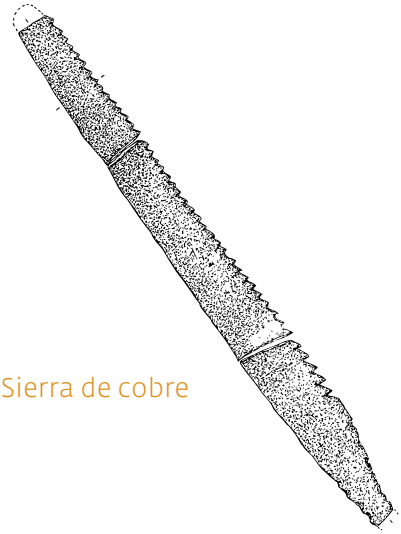
EDAD DE LOS METALES
Cobre y bronce

El **cobre** fue el primero de los metales utilizados junto con el oro. Se obtenía bien en estado nativo (metal) o bien a partir de otros minerales que lo contienen.

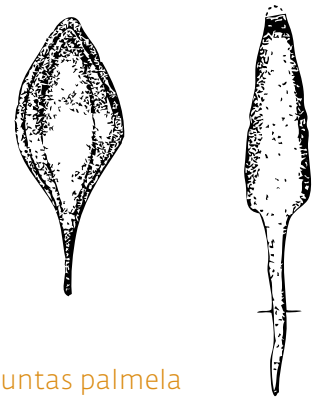
Además de producirse hachas, flechas y puñales, útiles que prestigiaban a su propietario, la agricultura requirió de la fundición de aperos de labranza.

El **bronce** supuso un avance más en la metalurgia al descubrirse la aleación o modo de hacer el cobre más resistente a los golpes sin partirse.

Del cobre y el estaño, nació el bronce y con él las **primeras espadas**.



Sierra de cobre



Puntas palmela

Vivir, fabricar, comer y morir

Comer

1. Ordena y enumera las cinco etapas de la dieta en la Prehistoria. No olvides relacionarlas luego con su imagen correspondiente

Caza especializada y recolección

El ***Homo sapiens sapiens*** supo fabricar herramientas adaptadas según el animal que quería obtener. Así en función del tamaño del animal, la peligrosidad y la velocidad de éste, utilizaría diferentes armas de caza.

Comía carne de conejo, ciervo, bóvidos, caballos, aves, etc. y recolectaba bellotas y nueces, entre otros frutos secos.

Carroñeo y recolección

El *Homo erectus* consumió vegetales como bayas, verduras, frutas y tubérculos.

Comía la carroña de los **restos de animales** que otros habían depredado y en ocasiones cazaba presas de pequeño tamaño.

Pesca y recolección

Durante el Epipaleolítico los humanos pescaron, recogieron mariscos y otros moluscos. Estos productos pudieron ser consumidos directamente, cocinados (asados, fosas culinarias, hervidos, etc.) o preparados para una más larga conservación (ahumado, salado y secado).

Agricultura y pastoreo

Se vincula a la mujer con las primeras actividades agrícolas, dado que tuvo un papel destacado en las actividades de recolección de vegetales durante las etapas anteriores de la Prehistoria. Desde este momento **se incrementaría el consumo de cereales en detrimento de la carne. Guisos y sopas** se incorporaron de este modo en la dieta del ser humano.

Caza y recolección

El *Homo neanderthalensis* practicaba la caza y la recolección como estrategia básica para lograr alimento. Su capacidad para fabricar herramientas más elaboradas como jabalinas o lanzas le permitió obtener grandes piezas de las que **prefirió las partes blandas y las vísceras.**

Morir

1. Lee atentamente este texto y busca el significado de las siguientes palabras

Para despedir a sus antepasados, en el **Paleolítico Superior,** el hombre comenzó a realizar ritos de enterramiento de sus familiares. En aquel periodo los difuntos se inhumaban individualmente en fosas estrechas y alargadas a las que acompañaban algunos útiles personales y restos de animales. Luego se cubrían con un montón de tierra y piedras.

Los enterramientos más antiguos hallados hasta la fecha en la provincia de Cádiz, corresponden a momentos de comienzos de la economía agropastoril (**inicios del periodo Neolítico**).

A finales de este periodo y con el inicio de las Edades de los Metales apareció el Megalitismo o la costumbre de levantar grandes bloques piedras que delimitaban santuarios o tumbas monumentales.

Durante la **Edad del Cobre** era muy común enterrar al difunto en tumbas circulares que se cubrían con un túmulo de arena, aunque también se dio el sepulcro de galería. Consistía en una tumba que disponía de un largo pasillo que se ensanchaba hasta desembocar a un espacio de planta trapezoidal donde se depositaba al difunto. Ejemplos de estos últimos enterramientos los vemos en el dolmen de Alberite (Villamartín), el Juncal (Ubrique), el Gigante (El Gastor), o el Tomillo (Alcalá del Valle) que utilizó pequeñas hiladas de piedra plana en las paredes y grandes ortostatos para la cubierta, los dinteles y las puertas.

En la **Edad del Bronce,** los pueblos agropastoriles de la provincia se continuaban enterraron colectivamente en cuevas artificiales o bien reutilizaban dólmenes. También conocemos algunos enterramientos en cistas megalíticas: Campo de Hockey (San Fernando), y posteriormente en fosas individuales: Monte Berrueco (Medina Sidonia) y El Estanquillo (San Fernando).

Con el tiempo se evolucionó hacia nuevamente el enterramiento individual en cistas, covachas o fosas sirviendo como ejemplo las de El Estanquillo (San Fernando) y Monte Berrueco (Medina Sidonia).

Inhumación .....

Túmulo .....

Dolmen .....

Ortostato .....

Dintel .....

Fosa .....

Cista .....

¿Quedaba tiempo para el arte?

Las representaciones rupestres

A partir del Paleolítico Superior, el hombre compaginó obligaciones de subsistencia con el **descubrimiento de su faceta creativa.**

De este modo surge la pintura y el grabado en cuevas, abrigos rocosos y huesos así como **una incipiente producción de objetos que pueden considerarse artísticos.**

OBSERVA las pinturas rupestres del Tajo de las Figuras de Benalup-Casas Viejas

Calco de Juan Cabré

1. ¿Qué figuras se representan en esta escena?

.....

.....

COLORES

Para la elaboración de **los pigmentos negros** se empleó carbón, grafito e incluso materia orgánica quemada como el hueso o la madera. **Los tonos rojos y amarillos** se obtenían de óxido de hierro o cinabrio mientras que el color blanco **del caolín, la mica o la calcita.**

PREPARACIÓN

Los colores se trituraban en recipientes que podían mezclarse con **agua o aglutinantes**, es decir grasas animales, yema de huevo o sangre hasta adquirir una consistencia parecida a una pasta.

TÉCNICAS

Luego se aplicaban **directamente** sobre la pared con dedos o con la ayuda de **pinceles, tampones** realizados en piel envuelta a modo de bolas y aerógrafos.

Los aerógrafos (tubos sopladores) causaban efectos de estarcidos muy interesantes consistiendo en huesos de animales o cañas cuya pintura era soplada tras ser introducida.

Los primeros sonidos

Y junto a la pintura llegó la música. No sabemos cómo pudieron surgir las primeras melodías, pero **la representación de instrumentos musicales en las pinturas y grabados rupestres y el hallazgo de posibles instrumentos**, justifica la posibilidad de que el ser humano había adquirido el desarrollo suficiente para crearla.

Instrumentos musicales prehistóricos

1. ¿Cuántos instrumentos pueden considerarse de viento y cuántos de percusión?

.....

.....

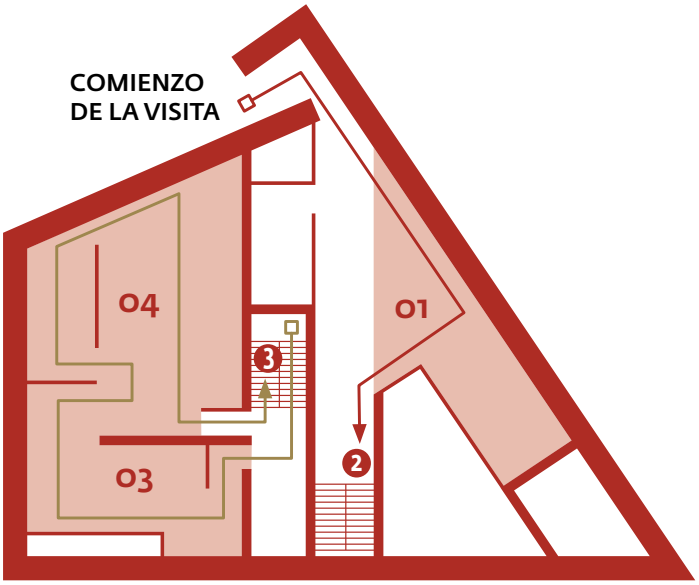
Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA

Recorrido por el centro

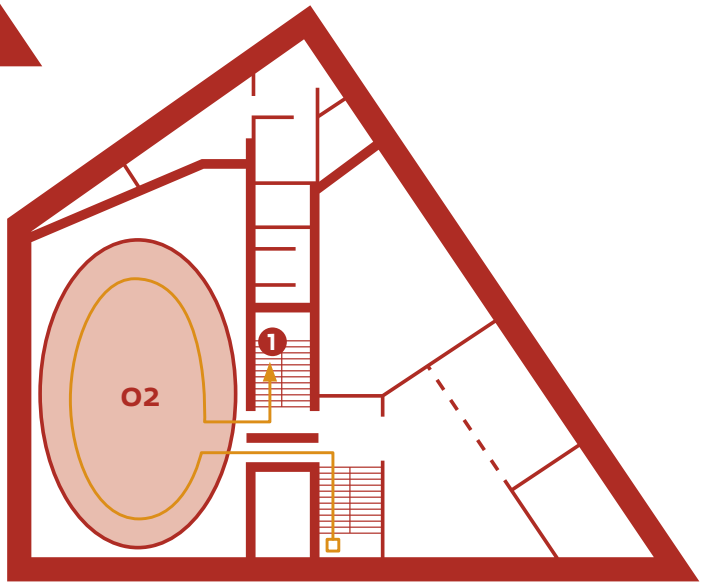
BIENVENIDO/A al Centro de Interpretación de la Prehistoria en Cádiz.
Accedes a una gama de avanzados recursos expositivos que te introducirán en una atmósfera real y apropiada para el aprendizaje en las distintas salas.

Coopera y desplázate ordenadamente siguiendo las instrucciones del cuaderno y de tu profesor.

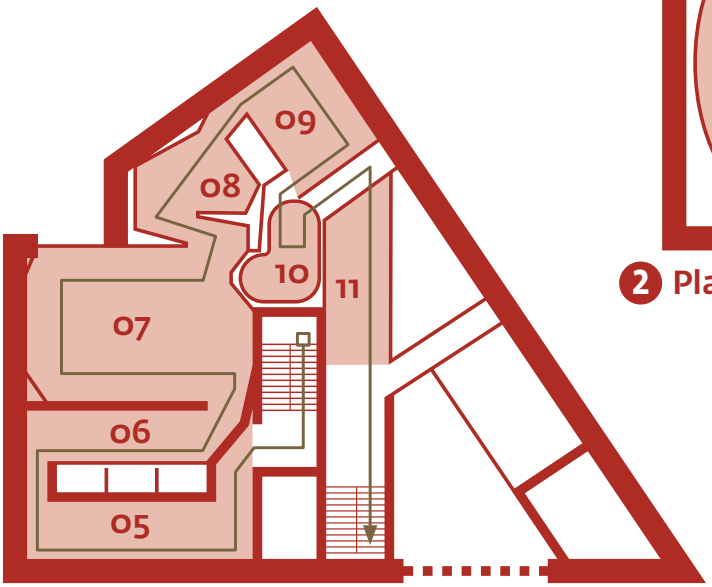


PRIMER RECORRIDO
SEGUNDO RECORRIDO
TERCER RECORRIDO
CUARTO RECORRIDO

1 Planta baja



2 Planta sótano



3 Planta primera

FINAL
DE LA VISITA

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

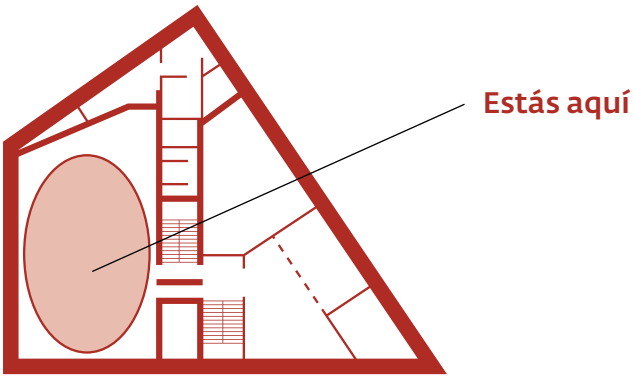
Sala I.
La ciencia prehistórica

PLANTA BAJA - Sala I

OBSERVA detenidamente los paneles de la sala y responde adecuadamente VERDADERO O FALSO

VERDADERO	FALSO	
☐	☐	La Prehistoria es la etapa **más corta de la Historia de la Humanidad.**
☐	☐	La Prehistoria **no necesita** de otras ciencias para descubrir los orígenes del hombre.
☐	☐	Las prospecciones y excavaciones arqueológicas **constituyen el primer paso** en la recogida de información sobre la Prehistoria.
☐	☐	**El análisis químico** detecta la ocupación de un yacimiento a través de la cantidad de fosfato presente en la tierra.
☐	☐	La cueva del Tajo de las Figuras **se descubre a finales del siglo XX.**
☐	☐	La Universidad de Cádiz **es la única institución** de la Provincia que investiga y protege la Prehistoria local.

Sala II.
Un paseo por la prehistoria



PLANTA SÓTANO - Sala II

OBSERVA que la sala tiene una disposición elíptica. Del eje de la elipse se despliega cada uno de los periodos de la Prehistoria. Los niveles estratigráficos no son sino la huella que dejaron aquellos períodos sobre la Tierra

1. Relaciona cada objeto con el período que le corresponde

Paleolítico

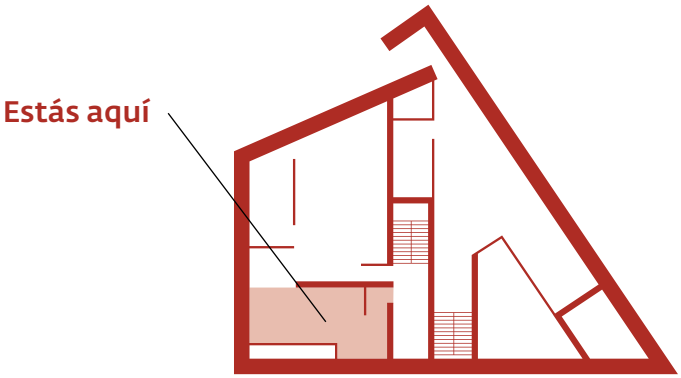
Neolítico

Edad de los Metales

Epipaleolítico

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

Sala III.
Nuestros antepasados (1)



PLANTA BAJA - Sala III

1. ¿Cuáles son los tres elementos que determinan la evolución humana?

.....

.....

.....

2. Escucha atentamente el audiovisual de la sala y responde a las siguientes preguntas

¿Qué principales corredores atravesaron los homínidos hasta llegar a Europa? .....

.....

¿A través de qué paso, el *Homo erectus* llegó probablemente a Italia desde el Norte de África? .....

.....

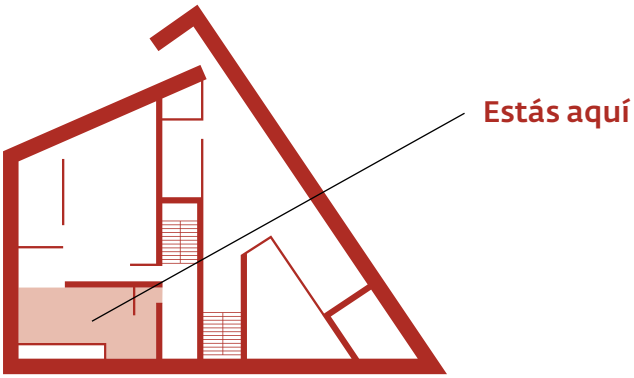
¿En qué dos yacimientos de la Península Ibérica se encuentran los restos humanos más antiguos de Europa? .....

.....

Escribe al menos dos yacimientos de la provincia de Cádiz donde se han localizado las herramientas de los primeros homínidos que vivieron en nuestras tierras. .....

.....

Sala III.
Nuestros antepasados (2)

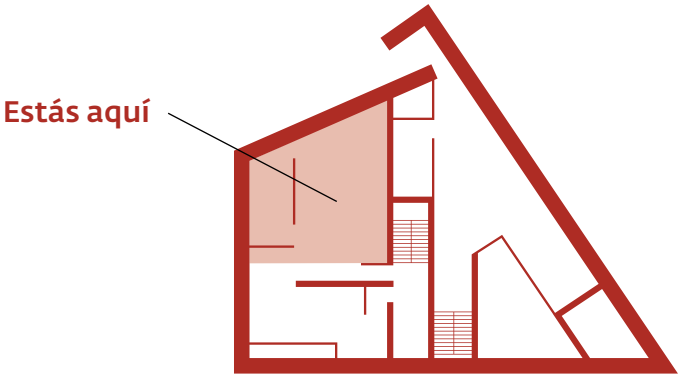


PLANTA BAJA - Sala III

3. Representa gráficamente Europa, África y Próximo Oriente señalando los principales corredores que has respondido previamente. Ubica también los yacimientos que te preguntábamos

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

Sala IV.
La alimentación



PLANTA BAJA - Sala IV

1. Lee detenidamente los paneles de la sala y responde de manera adecuada

¿En qué período comienza a darse una distribución del trabajo por sexo y edad? .....

.....

¿Qué herramientas empleó el hombre para pescar durante el Epipaleolítico? .....

.....

¿Cuándo empieza el hombre a construir silos o almacenes para guardar provisiones alimenticias? .....

.....

2. Señala la respuesta correcta

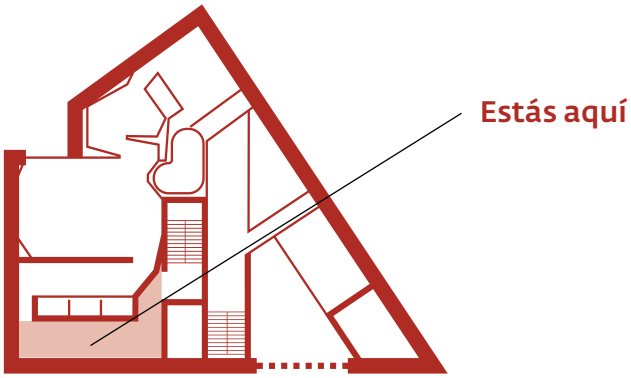
¿En qué país se hallaron los restos más antiguos de fuego dejados por el hombre?
- En Francia
- En Kenia

¿Qué cambios experimentó *Homo erectus* al comer carne asada?
- Mayor musculación
- Una disminución del tamaño de sus dientes

¿En qué momento comenzaron a guisarse los alimentos en ollas cerámicas?
- A partir del Neolítico
- A partir del Paleolítico Superior

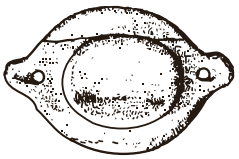
¿Cómo se descubrió el fuego?
- Frotando dos palos húmedos con las manos o la ayuda de un arco.
- Golpeando o frotando un trozo de óxido de hierro o pirita contra otro de sílex para provocar chispas.

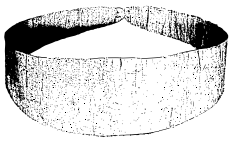
Sala V.
Útiles y herramientas



PLANTA PRIMERA - Sala V

1. Localiza en la sala los siguientes objetos





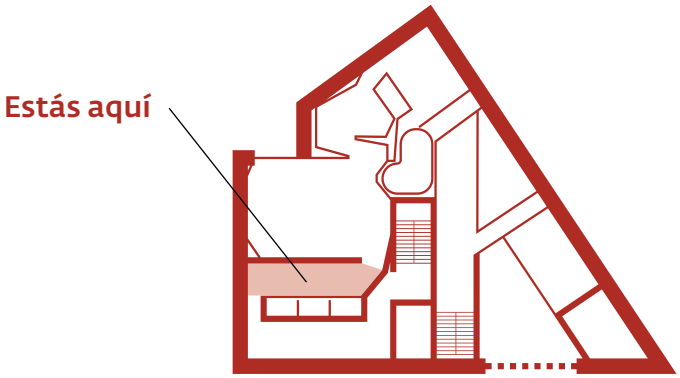
	Placa de telar	Bellota de marfil	Tapon de madera	Diadema de oro
Procedencia	.....	.....	.....	.....
Período	.....	.....	.....	.....
Utilidad	.....	.....	.....	.....

2. Cada oveja con su pareja

Cerámica incisa	☐	☐	Es aquella que se sumerge en un baño líquido compuesto por arcilla, agua y colorante.
Cerámica impresa	☐	☐	Es aquella que lleva una decoración realizada mediante el deslizamiento de un objeto punzante o cortante por la superficie de la vasija cuando el barro está aún sin cocer.
Cerámica con decoración bruñida	☐	☐	Es aquella a la se le aplica un objeto o matriz sobre el barro no cocido, como por ejemplo el borde dentado de una concha, las uñas, los dedos, un punzón o una estampilla de variada morfología (triángulo, cuadrado, esfera, etc.) con el fin de realizar un motivo decorativo.
Cerámica con engobe	☐	☐	Es aquella decoración que se obtiene al frotar la superficie seca o húmeda de la vasija con una espátula, con el propósito de obtener mayor brillo en los motivos decorativos.

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

Sala VI.
Del campamento al poblado



PLANTA PRIMERA - Sala VI

1. Reflexiona y compara

Yo vivo...

En una casa	En un barrio antiguo
En un piso	En una barriada
En un chalet	En un polígono de viviendas
En un apartamento	En una urbanización reciente

***Homo erectus*, *Homo neanderthalensis* y *Homo sapiens sapiens* vivían...**

En chozas	En campamentos
En tiendas de campaña	En poblados
En cabañas	En granjas-aldea
En cuevas	En poblados amurallados

2. Relata lo que sucede en cada una de las viñetas

Durante el Paleolítico .....

.....

.....

Durante el Neolítico .....

.....

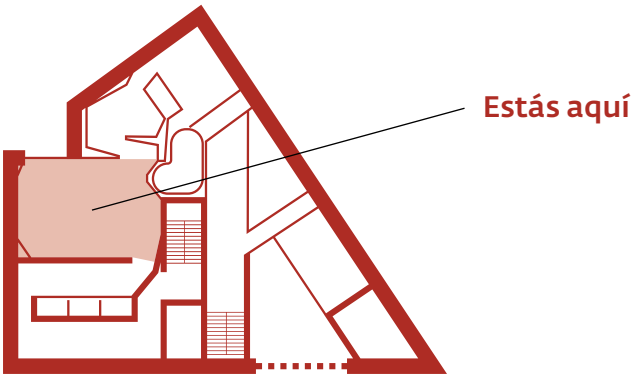
.....

Durante las Edades de los Metales .....

.....

.....

Sala VII.
Ritos y costumbres funerarias



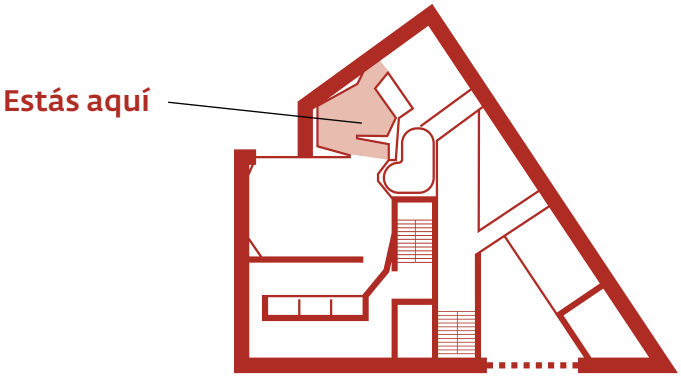
PLANTA PRIMERA - Sala VII

OBSERVA detenidamente las maquetas de la sala y responde adecuadamente VERDADERO O FALSO

VERDADERO	FALSO	
☐	☐	La Cueva de La Dehesilla (Jerez) es un **enterramiento colectivo** del Paleolítico Superior.
☐	☐	En las tumbas de El Retamar (Puerto Real) l**os vivos convivían con los muertos**.
☐	☐	El Dolmen de Alberite (Villamartín) **es uno de los más antiguos** de la Península Ibérica.
☐	☐	En el Dolmen de Alberite **los difuntos se incineraban**.
☐	☐	La Necrópolis de los Algarbes (Tarifa) es **uno de los yacimientos más importantes de la Provincia de Cádiz durante el Neolítico**.
☐	☐	Los difuntos de las tumbas de La Dehesilla **fueron pintados con ocre**. Sus dientes estaban muy desgastados, quizás por comer alimentos poco cocinados o por emplear su boca como útil de trabajo.

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

Sala VIII.
El vestido y los adornos



PLANTA PRIMERA - Sala VIII

1. Lee detenidamente los paneles de la sala y responde de manera adecuada

¿De dónde se obtenía el hilo para coser la piel? .....

.....

¿Qué instrumento revolucionó la industria textil durante el Neolítico y por qué? .....

.....

¿De donde procedía el tono púrpura que teñía la piel? .....

.....

¿Cuáles fueron las principales materias primas textiles? .....

.....

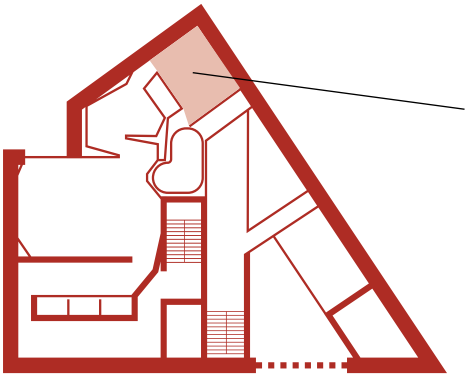
¿Qué adornos en hueso aparecen en los yacimientos de la provincia de Cádiz? .....

.....

Ahora es el momento de vestir adecuadamente a los hombres y mujeres prehistóricos en sus distintos periodos.

DIRÍGETE A LA PANTALLA TACTIL INTERACTIVA

Sala IX.
Las representaciones rupestres



PLANTA PRIMERA - Sala IX

1. Localiza en la sala las herramientas del "artista prehistórico"

Procedencia	.....	.....	.....	.....
Período	.....	.....	.....	.....
Material	.....	.....	.....	.....
Utilidad	.....	.....	.....	.....

SIÉNTATE Y ASISTE A UNA EXPOSICIÓN DE PINTURA PREHISTÓRICA EN CÁDIZ

Luego comprueba en el punto interactivo donde se hallan las pinturas y como acceder a ellas

Y POR ÚLTIMO...

Disfruta de las sorpresas que te deparan las dos últimas salas.

Cádiz Prehistórico
Centro de interpretación

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISITA

Recordando espacios (1)

1. Organizad equipos y comentad qué os ha parecido la visita a través de los siguientes aspectos:

- ☐ La ciencia prehistórica
- ☐ Un paseo por la prehistoria
- ☐ Nuestros antepasados
- ☐ La alimentación
- ☐ Útiles y herramientas
- ☐ Del campamento al poblado
- ☐ Ritos y costumbres funerarias
- ☐ El vestido y los adornos
- ☐ Las representaciones rupestres
- ☐ Los primeros sonidos musicales

2. Puntúa del 0 al 10 cada uno de los aspectos anteriores y clasifícalos según el orden de importancia que le concedas

☐	☐ .....
☐	☐ .....
☐	☐ .....
☐	☐ .....
☐	☐ .....

Recordando espacios (2)

3. ¿A qué salas o temas corresponden las siguientes imágenes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recordando contextos

1. ¿Dónde está el error?

En cada una de las siguientes escenas hay algo que no tiene sentido. DESCÚBRELO Y RAZÓNALO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recordando visiones

1. Reflexiona y compara

¿Cuál es tu idea ahora de la Prehistoria?

Vuelve a las primeras páginas y lee lo que habías contestado acerca de ella antes de hacer este cuaderno. ¿En qué varían tus conocimientos?

¿Recomendarías a algún familiar o amigo hacer la visita al Centro de Interpretación? ¿Por qué?

¿En caso afirmativo, te sentirías capaz de explicárselo?
¿ En qué salas te detendrías más tiempo?

Bibliografía

LIBROS

ARIAS CAVAL, P. *El Neolítico.* Madrid. Arlanza. 2000

ARSUAGA, J.L. *El collar del neandertal. En busca de los primeros pensadores.* Madrid. Temas de Hoy, 2003.

ARSUAGA, J.L. *Mi primer libro de Prehistoria: cuando el mundo era niño.* Espasa-Calpe, S.A. Madrid 2008.

AUEL, JEAN M. *Los hijos de la tierra; El clan del oso cavernario.* 9ª ed. Madrid : Maeva, 2008

BARILLÉ, A. *Érase una vez el hombre.* Navarra.Planeta DeAgostini, D.L. 2003. 26 v. : il. col. ; 27 cm. + 26 DVD. 1. Nace la tierra ; Los antepasados del hombre-2. El hombre de Neandertal.

BERMÚDEZ de CASTRO, J.M. *Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes.* Editorial Ares y Mares. Barcelona, 2004.

CARBONELL, E, SALA,R. *Planeta humano.* Barcelona : Península, 2000

COURTIN, J. *El chamán del fin del mundo*. Barcelona : RBA, [2005]

CLOTTES, J. *La prehistoria explicada a los jóvenes*. Barcelona. Paidos, 2008.

LAMBERT, D. *Guía Cambridge del Hombre Prehistórico*, Madrid, EDAF. S.A., 1988

MCCORD, A. *El hombre primitivo : la historia de los primeros hombres de la tierra.* Madrid : Plesa. 1986

MACDONALD, F. *El periódico de la prehistoria.* Barcelona : Ediciones B, 1999.

SANTACANA, J. *Las primeras sociedades.* Madrid : Anaya, 2002. Biblioteca básica de la historia.

AUDIOVISUALES

La Odisea de la especie. Una saga de 8 millones de años: la Historia de nuestros orígenes.
Director: Jacques Malaterre.
Asesor científico: Yves Coppens.
Coordinador científico de la versión española: Juan Luis Arsuaga.
Francia 2002. España 2003. Duración: 90 min. Aprox.

En busca del fuego.
Director: Jean-Jacques Annaud
Título original: La guerre Du feu (Quest for fire)
Nacionalidad: Francia – Canadá. 1981 Duración: 105 min. Aprox.

Cádiz Prehistórico

Centro de interpretación

F.E.D.E.R.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA
SECRETARÍA DEL ESTADO DE HACIENDA Y PRESUPUESTOS
SECRETARÍA GENERAL DE PRESUPUESTOS Y GASTOS

Diputación de Cádiz
IEDT
INSTITUTO DE EMPLEO Y DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y TECNOLÓGICO